

# RITORNA PITTI UOMO A FIRENZE!

Ritorna il **Pitti Uomo A Firenze**, il consueto appuntamento che presenta tutte le **novità della moda maschile** per la prossima stagione calda. Tra i padiglioni della manifestazione di **Firenze** i brand svelano i capi di abbigliamento must e accessori imperdibili delle nuove **collezioni moda uomo primavera/estate 2015**.



Tutto il meglio del **Made in Italy** anima la fiera, che anche in questa edizione punta su creazioni sartoriali, soprattutto giacche e camicie, pensate per un pubblico maschile dinamico, che sceglie la ricercatezza nei tessuti e nei dettagli, non rinuncia al capo fashion ma adora, sempre e comunque, uno stile casual ideale per ogni occasione. Il **Pitti uomo** si riconferma l'appuntamento esclusivo che anticipa tutti fashion trend della stagione prossima. Dopo le proposte cool e le tendenze della moda maschile svelate al Pitti di gennaio, realizzate per l'inverno, ora è tempo di scoprire cosa ci riservano i brand in vista della **primavera/estate 2015**. Anticipiamo immediatamente che lo stile sarà certamente ricercato ma comunque sempre piuttosto casual, occasioni speciali a parte.



In questa occasione non mancano mai delle camicie uomo per la prossima stagione, tra cui spiccano i modelli di Tintoria Mattei, Xacus, Seventy e di Bagutta. Molto belli anche i pullover, tra cui spiccano quelli di Happiness, che ha dedicato la sua collezione a Michelangelo, per celebrare il 450esimo anniversario della scomparsa dell'artista. Tra le novità della **moda uomo 2015** non mancano le polo, tra cui i modelli deliziosi e fantasiosi di **Brooksfield e Fred Perry**. Uno sguardo è stato rivolto anche al mondo beachwear perché

sono stati presentati, in particolar modo da **Roy Roger's**, i costumi da bagno per l'estate prossima, modelli boxer sui toni del bianco, azzurro e grigio con stampe di spiagge e surfisti.



Infine non mancano le nuove **scarpe uomo primavera/estate 2015**, tra cui le elegantissime stringate di **Castori** color carta da zucchero.

