

Tutti a Padova per il Be Comics!

Padova si trasforma nella “città del fumetto” in occasione di **Be Comics!** Il festival internazionale che, dal 10 al 25 marzo, animerà la città con un fitto calendario di appuntamenti pensati per il pubblico di ogni età. Protagonisti saranno il fumetto, dai manga giapponesi ai grandi autori Disney, Marvel e italiani, la cultura Pop e i cartoon.



Dieci le mostre, che saranno ospitate in diverse sedi della città e saranno rivolte sia al pubblico più attento alle nuove tendenze sia ai visitatori interessati ad approfondire le opere e i creatori che hanno segnato la storia dell'animazione. Lo spirito è quello di portare lo spettatore alla scoperta di nuovi protagonisti del panorama contemporaneo mantenendo sempre vivo l'interesse al passato e ai suoi maestri. Vediamo, allora, che cosa si potrà vedere.



Il Manara “fantascientifico”

Il rapporto con la fantascienza e il fantastico ha accompagnato a lungo la carriera del maestro del fumetto italiano più noto nel mondo. Dalla speculazione distopica di *Fone* ai surreali pasticche di *Giuseppe Bergman*, e dalla reimmaginazione di *Barbarella* ai temi della manipolazione genetica in *Fuga da Piranesi*, fino agli omaggi a *Star Wars*. A Be Comics, per la prima volta una chiave di lettura originale al lavoro di Milo Manara, attraverso una selezione di oltre 40 tavole che attraversano decenni di carriera segnati da qualcosa di diverso dall'erotismo per cui è universalmente conosciuto: i mondi dell'immaginazione fantastica.



Gabriel Walta, dall'horror a Marvel

Per la prima volta in Italia, la mostra ripercorre il percorso di Gabriel Walta, uno dei disegnatori di punta del panorama americano degli anni Duemila, dall'horror ai successi Marvel. Una selezione di **oltre 40 tavole**, schizzi e dipinti che attraversano quindici anni di carriera iniziati in Spagna, con progetti personali e in team con lo sceneggiatore El Torres, e maturati negli Stati Uniti nei lavori per le grandi firme dell'horror letterario (Clive Barker, RL Stine) e fumettistico (Vertigo, IDW). La sua grande duttilità nel disegno, legato alle tecniche tradizionali come pennino, acquerello o acrilico, lo ha proiettato tra i top artist Marvel, prima per gli X-Men e poi sulla premiata serie *Visione*, fino al recente rilancio di *Dr. Strange*.



Manuele Fior e le sue “Femmine fantastiche”

Tra i maggiori talenti del fumetto europeo, Manuele Fior ha spesso messo al centro dei suoi fumetti donne decisive, complesse e singolari. A loro è dedicata una mostra che presenta, per la prima volta, un percorso intorno alla figura femminile nel lavoro di Fior, attraverso 60 opere fra tavole originali, illustrazioni, studi di colore e schizzi. Lucia, Else, Dora, le protagoniste dei tre suoi *graphic novel* più importanti, sono persone comuni ma “che fanno ruotare le cose, imprimono movimento” e la cui ordinarietà può convivere persino con doti straordinarie, ai confini della fantasia. In anteprima esclusiva, la mostra esporrà anche alcune tavole dal prossimo *graphic novel* dell'autore, *Celestia*.



I 30 anni de *Il Corvo*

In occasione dei 30 anni dalla creazione, *Il Corvo*, icona dark degli anni '90, personificazione della vendetta, torna sulla scena con nuove storie, realizzate e ambientate in Italia, per una inedita co-produzione internazionale tra Edizioni BD e IDW Publishing. La mostra esporrà, in anteprima esclusiva per Be Comics!, tavole originali, disegni preparatori e copertine firmate da Werther dell'Edera e Matteo Scalera, interpreti grafici del mito creato da James O'Barr.



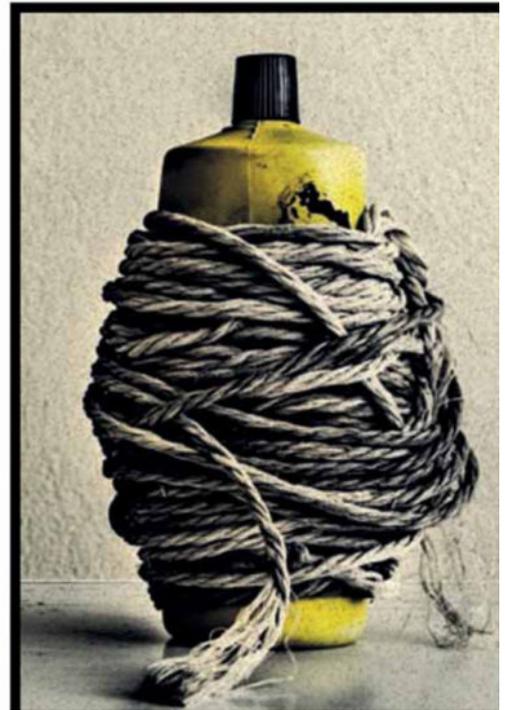
Mercurio Loi Cover Art

Gli schizzi e tutti i disegni originali delle copertine realizzate da Manuele Fior per la serie *Mercurio Loi*, pubblicata da **Sergio Bonelli Editore**. Ambientata nella Roma di inizio Ottocento, la serie mette in scena le avventure di un curioso di professione, un intellettuale dall'ingegno straordinario che si muove in un dedalo di misteri, intrighi ed eventi di ordinaria vita urbana. Nelle sue copertine, stilizzate ed eleganti, Fior riesce a dare forma al seducente feuilleton del creatore Alessandro Bilotta, in un binomio che ha sorpreso critica e pubblico per l'originale intensità del racconto.



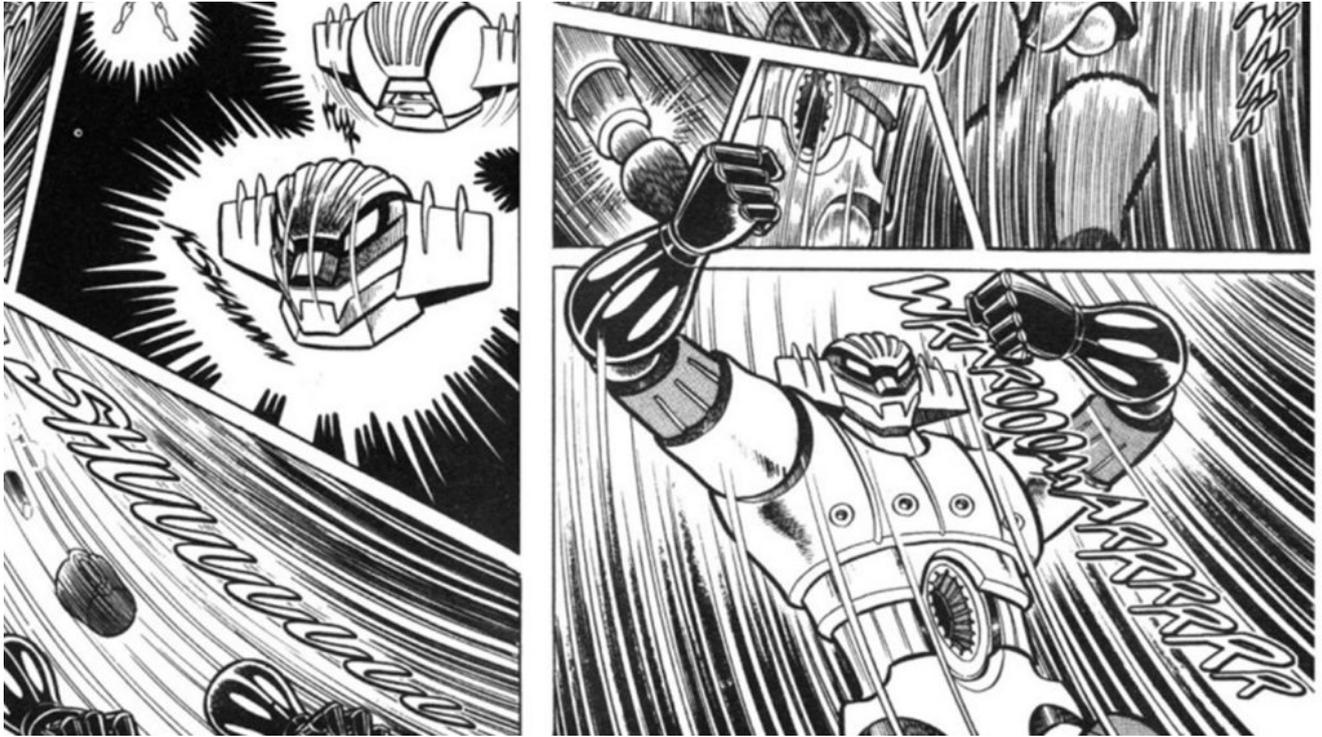
La Crepa, dalla fotografia alla graphic novel

Da uno dei libri più potenti ed emozionanti del 2017, opera del fotografo Carlos Spottorno – già vincitore di un World Press Photo Award – e del giornalista Guillermo Abril, una mostra che presenta alcuni scatti e l'originale trattamento grafico sulle immagini per la creazione de *La Crepa*. Un racconto di quanto accade alle frontiere dell'Unione Europea, tra viaggi della speranza, estremi gesti di accoglienza ma anche razzismo e cinismo politico, il tutto reso con un innovativo linguaggio al confine tra fotoreportage, fotoromanzo e *graphic novel*.



Fenomenologia dei “Giganti d'acciaio”

Se Mazinga e Jeeg Robot hanno tutti da poco superato i 40 anni dagli esordi in Giappone, il loro ricordo coincide ormai con un pezzo di storia della cultura pop. Una mostra speciale celebra la fantasia e l'abilità tecnica dei creatori dei maggiori “super robot” della televisione, con una selezione di preziosi cels originali – fogli di acetato usati dai disegnatori delle animazioni – dedicati a serie come *Daitarn 3*, *Gundam*, *Daltanius*, *Voltus 5* e accompagnati da action figures di particolare pregio e rarità. La mostra è organizzata in collaborazione con Nemo Academy di Firenze.



Queste mostre si tengono tutte **dal 10 al 25 marzo** presso Centro Culturale Altinate San Gaetano di via Altinate 71. Orario: dal 10 al 22 marzo mar-dom 10-19 (chiuso lun). Dal 23 al 25 marzo 10-20. Ingresso libero.

“Piccole storie di animali e altri colori” all’orto Botanico

Il fumettista italiano candidato ai prestigiosi Eisner Awards, **Federico Bertolucci**, presenta in una mostra il suo lavoro per bambini più noto e tradotto all’estero. *Le Piccole Storie* è una serie, pubblicata in Italia da Renoir Comics, che racconta la scoperta della natura, esplorata da uno scoiattolo e un cagnolino che girano il mondo, su un aeroplanino di cartone o in un sommergibile portatile, viaggiando tra i luoghi dove vivono gli animali. In esposizione saranno visibili materiali originali e digitali, studi e tavole finite, in cui emerge tutta l’abilità tecnica e la grazia espressiva che ha reso Bertolucci uno dei disegnatori e coloristi più apprezzati dell’editoria per ragazzi. In anteprima esclusiva saranno presenti, inoltre, alcune tavole dal nuovo *Brindille*, in uscita nel 2018. Dal **10 al 25 marzo** presso l’Orto Botanico Giardino delle Diversità (via Orto Botanico 15). Orario: 9-19.

Ingresso gratuito con biglietto di ingresso all'Orto Botanico.



Omaggio al Maestro Akira Toriyama

I mondi fantastici e le commedie di Akira Toriyama, il creatore di *Dragon Ball* e *Dr. Slump*, hanno segnato generazioni di spettatori e lettori in tutto il mondo. In Italia, dove i suoi anime sono arrivati sin dal 1983, ed i manga dal 1995, Toriyama non smette di ispirare scrittori e disegnatori, al punto che 31 autori hanno realizzato uno speciale tributo a fumetti. *Treasure Chest* espone una selezione di pagine dalle ventuno storie che compongono l'omonima antologia pubblicata da DayJob Studio. Presentata da un testo di LRNZ, la mostra è un viaggio attraverso l'azione, le atmosfere spensierate e le invenzioni di un protagonista dell'immaginario. **Dal 10 al 25 marzo** presso la **Libreria Banzai** di via Altinate. Ingresso libero con orari di apertura del negozio.



Èpos + Brodowsky, gli inediti di Marco Galli

In anteprima a Be Comics! le prime tavole del nuovo graphic novel di Marco Galli, la cui pubblicazione è prevista per aprile 2018. *Èpos* racconta di un uomo ordinario il cui mondo è sconvolto da una catastrofe imprecisata. Nella mostra saranno inoltre visibili pagine tratte da *Le incredibili avventure di Brodowsky*, breve storia di fantascienza (a colori), che mette in scena un fumetto letto dai personaggi di *Èpos*. Un dittico futuristico e dolente, primo passo per un marchio che si annuncia tra le più interessanti novità editoriali del 2018. **Dal 23 al 25 marzo** presso Radio Sherwood di Vicolo Pontecorvo. Orario: dalle 18 alle 24. Ingresso libero.



INFO

www.becomics.it