

# Triennale Milano presenta il Museo del Design Italiano rinnovato

A Milano il Museo del Design Italiano di Triennale si presenta in una veste rinnovata ampliando gli approfondimenti per il pubblico

La Triennale di Milano, tempio del design, ospita il Museo del Design Italiano, che rappresenta un esempio unico di collezione pubblica, dedicata a valorizzare il design italiano anche presso un pubblico molto ampio, non solo di addetti ai lavori.

Oggi il Museo del Design Italiano di Triennale Milano si presenta in **una veste rinnovata**, ampliando gli approfondimenti per il pubblico, attraverso un ricco apparato di testi, didascalie, documenti e opere.



Triennale-Milano-foto-Gianluca-Di-Ioia 2

Questi nuovi approfondimenti sono stati sviluppati con l'obiettivo di offrire ai visitatori ulteriori contenuti e informazioni sugli oggetti esposti e di costruire un percorso di visita ancora più ricco e articolato.

Come sottolinea **Stefano Boeri, Presidente di Triennale Milano**, è indissolubile il legame tra la disciplina del design e la storia di Triennale, che è stata, fin dalla sua istituzione, un centro nevralgico per il dibattito sull'argomento.

Il nuovo allestimento amplia i contenuti da una parte, attingendo allo straordinario patrimonio degli Archivi di Triennale e, dall'altra, rafforzando la rete di donazioni e comodati.

L'obiettivo è rendere la narrazione del design italiano aperta e inclusiva. Insomma, davvero rivolta a tutti.



Triennale-Milano-foto-Gianluca-Di-Ioia 3

**Tra le recenti acquisizioni anche un esemplare della superutilitaria simbolo del Made in Italy nel mondo: la Nuova 500 D del 1960 di Dante Giacosa per FIAT, che diventa parte del percorso espositivo del Museo.**

## **Il percorso espositivo**

**Come spiega Marco Sammiceli, Direttore del Museo del Design Italiano di Triennale Milano, sulle pareti perimetrali si racconta la storia di Triennale, che nel 2023 celebrerà i 100 anni dalla sua istituzione, delle Esposizioni Internazionali e delle mostre in cui alcuni degli oggetti esposti sono stati presentati, come ad esempio la celebre Mostra dell'industrial design in occasione della X Triennale del 1954.**



Triennale-Milano-foto-Gianluca-Di-Ioia 4

Sono state realizzate nuove didascalie per tutti gli oggetti esposti, testi di inquadramento su periodi storici, mostre e momenti particolarmente significativi per la storia del design legati all'istituzione.

Accanto agli oggetti esposti, anche fotografie, campagne pubblicitarie, packaging originali, materiali grafici, poster e, in determinati casi, i modelli in legno realizzati da Giovanni Sacchi, concessi in deposito a Triennale da Regione Lombardia.