

Museo Bodoniano: a Parma per il museo di stampa più antico del mondo

L'appuntamento di oggi ci porta a **Parma**, meravigliosa città dell'Emilia-Romagna, per **intraprendere un viaggio all'interno del mondo della stampa**. Il progetto della Nuova Pilotta infatti il **19 Aprile 2021** si arricchirà di un nuovo gioiello: il **nuovo Museo Bodoniano**. Si tratta del più antico museo della stampa, inaugurato nel 1963 e dedicato a **Giambattista Bodoni, il principe dei tipografi**.



Piazza Garibaldi, Parma, Italia

IL PIÙ ANTICO MUSEO DELLA STAMPA AL MONDO

Entrare nel nuovo Museo Bodoni sarà una **esperienza doppiamente immersiva**. Varcate le porte, sarà come entrare nella fucina bodoniana, nella sua tipografia, quasi avvertendo il profumo

degli inchiostri e il frusciare delle carte. Ma si entrerà anche nel **cuore della cultura di un'epoca in cui Parma era tra le vere capitali europee**. A rendere ancora più sacrale l'ambiente, la scelta del nero come colore dominante, se non unico. Nere le pareti, nere le lampade industriali che, pendendo dai soffitti, daranno luce ad opere che sono indiscutibili capolavori della storia dell'editoria e, più in generale della grafica. Al nuovo Museo Simone Verde, Direttore della Pilotta, ha destinato gli ex locali destinati a magazzino dei periodici della Biblioteca Palatina.



Panoramica Museo Bodoniano, Palazzo Palazzo della Pilotta, Parma

“Il Museo Bodoniano è il più antico museo della stampa al mondo – sottolinea De Pasquale (responsabile dell’allestimento) – essendo stato fondato da Angela Pezzana nel **1842** quando, per rendere visitabile i capolavori della

produzione bodoniana, come avveniva quando Bodoni era in vita, venne allestita una “stanza dei punzoni”, con uno specifico conservatore, presso la Galleria dell’Incoronata della Palatina”.

Orari di apertura: Lunedì – Venerdì (9.00 – 13.00)
Prenotazione: via email, da inviare entro le ore 13.00 del giorno precedente.
Ingresso: gratuito
Per info: [sito web](#)



Dettaglio allestimento Museo Bodoniano, Parma

LA STRUTTURA DEL MUSEO BODONIANO



Prospetto visuale museo bodoniano, Parma

Quattro sono le sezioni su cui si svilupperà il nuovo Museo Bodoni. La prima sarà riservata a **“Bodoni, Parma e l’Europa”**. In questa sezione il visitatore avrà a disposizione una panoramica della produzione tipografica del tempo e dei tipografi di riferimento di Bodoni. A **“La fabbrica del libro”** è poi riservata la sezione più vasta, che andrà ad occupare la parte centrale della sala espositiva, divisa in quattro grandi nicchie. In ogni nicchia sono ricostruite le varie fasi di lavoro di Bodoni. Per passare a **“La stampa”**, con prove su carta e pergamena, copie su seta, e il torchio, ricostruzione del 1940, rimesso in funzione anche a fini didattici. Infine **“L’illustrazione e la legatura”**, presenti anche le lastre di rame relative alle edizioni bodoniane.

Se siete curiosi di **scoprire Parma** anche nel gusto cliccate [qui](#) e godetevi le pietanze più succulente e tipiche!