

Napul'è contemporanea: a Capodimonte c'è Twombly

Tutti lo conoscono per i capolavori di **Masaccio**, **Simone Martini** o **Caravaggio**, ma pochi sanno che il **Museo di Capodimonte** a **Napoli** possiede una collezione di arte contemporanea di tutto rispetto, con opere di maestri come **Burri**, **Kounellis** o **Warhol**.

(nella foto, il *Vesuvius* di Warhol):




A partire dal 14 luglio questa raccolta ospita un altro dipinto importante: *Io e Zeus*, eseguito dall'artista americano **Cy Twombly** nel 1963, pochi anni dopo essersi trasferito da New York a Roma.

(nella foto Cy Twombly):



Per l'occasione il nuovo direttore del museo Sylvian Bellenger ha deciso di prolungare l'orario di apertura della collezione dalle 8,30 alle 19,30.

Infine per chi ama il contemporaneo, c'è la possibilità di utilizzare la nuova **"artecard"**, che consente di vedere l'arte di oggi da Napoli a Caserta (www.campaniartecard.it).

Dal 1 giugno 2016 **campania>artecard** presenta una nuova card per un tour alla scoperta dei luoghi del contemporaneo da Napoli a Caserta con alcune tappe simboliche: 

- il **MADRE_Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina**, 7200 mq di spazi espositivi, con installazioni site-specific, opere della collezione ed esposizioni temporanee
- la **Reggia di Caserta**, che rilancia una delle collezioni

più importanti al mondo "Terrae Motus", lascito del gallerista Lucio Amelio

- la sezione contemporanea del **Museo Nazionale di Capodimonte**, con l'esposizione dedicata all'arte contemporanea che ospita capolavori di artisti di fama internazionale, tra cui Andy Warhol, Mimmo Jodice, Michelangelo Pistoletto (visitabile dalla fine di giugno 2016);
 - il **Museo del '900 di Castel Sant'Elmo**, con una documentazione della produzione artistica a Napoli nel corso del xx secolo
 - la **Metropolitana dell'Arte** con le sue bellissime stazioni. Per i possessori di Artecard>Contemporaneo ogni sabato mattina a partire dal 4 giugno visite guidate nelle stazioni "Toledo" e "Università" della Metro Linea 1, con storici dell'arte a cura dell'ANM. (Previa prenotazione obbligatoria)
-

Novecento mai visto: From Albers to Warhol to (now)



Avete tempo fino al **30 giugno!** Non perdetevi questo appuntamento oltre i motori nell'universo **arte!**

Il Museo Santa Giulia di Brescia ospita i capolavori della **Daimler Art Collection** per la prima volta in Italia.

Nell'ambito di "Novecento mai visto", la mostra curata dalla dott.ssa Renate Wiehager, saranno raccolte **230 opere** firmate da 110 artisti internazionali, dal 1909 ad oggi: una selezione di grande valore che parte dai classici del Costruttivismo e

dell'Arte Concreta, passando per il Minimalismo e le Tendenze Concettuali.

Tra le opere esposte anche installazioni, fotografie e video di noti artisti contemporanei. L'esposizione sarà, inoltre, arricchita dalla presenza di due nuovi lavori di Nic Hess e Luca Trevisani e un ulteriore percorso interamente dedicato all'arte italiana, da De Chirico a Cattelan.

La mostra, articolata attraverso un percorso che pone in risalto i principali **movimenti artistici dell'ultimo secolo**, prevede anche un ampio **programma educativo** per gli allievi delle scuole e degli istituti superiori di Brescia e provincia, che sarà sviluppato in collaborazione con il dipartimento educativo del museo. Scopo del programma è quello di **esaminare e approfondire** il contenuto dell'esposizione, le opere e gli artisti nell'ambito di lezioni o studi. Agli studenti verrà distribuito uno specifico catalogo sulla mostra, elaborato dal dipartimento della Daimler Art Collection. Il programma educativo comprende anche una **visita guidata** della mostra. Nel periodo precedente all'apertura, dipendenti del museo, insegnanti, professori e studenti di storia dell'arte saranno istruiti per fornire al giovane pubblico informazioni chiave e numerosi interessanti dettagli. È inoltre previsto un **servizio di scuolabus gratuito**, organizzato grazie al supporto di **EvoBus Italia**. Un'iniziativa che testimonia **l'impegno sul territorio** del gruppo Daimler in Italia.

Con questo progetto dedicato alle scuole e agli istituti superiori di Brescia, la Daimler Art Collection intende offrire un **contributo fondamentale e sostenibile all'educazione artistica**. Inoltre, il programma educativo aggiungerà al curriculum scolastico temi legati all'arte contemporanea europea e internazionale, dagli inizi del XX secolo fino ad oggi, concentrandosi su tendenze astratte, **l'arte legata alle automobili**, l'arte fotografica e la video arte contemporanea, trattando tematiche critiche di grande

attualità. Un programma educativo che, per molti bambini e adolescenti, sarà la **prima occasione** di contatto le tendenze del XX secolo e dell'arte contemporanea

di Silvia Terraneo

