

Estate 2021: 8 musei a cielo aperto da non perdere

Questa domenica la rubrica *#weekendinarte* ha l'obbiettivo di fornirvi degli spunti su cosa andare a visitare quest'estate per una gita all'aria aperta con la vostra famiglia e i vostri amici. Una perfetta occasione di stare insieme, ma in totale sicurezza. Ecco quindi gli 8 musei a cielo aperto da vedere in estate 2021!

Triennale estate – Parco Sempione, MILANO

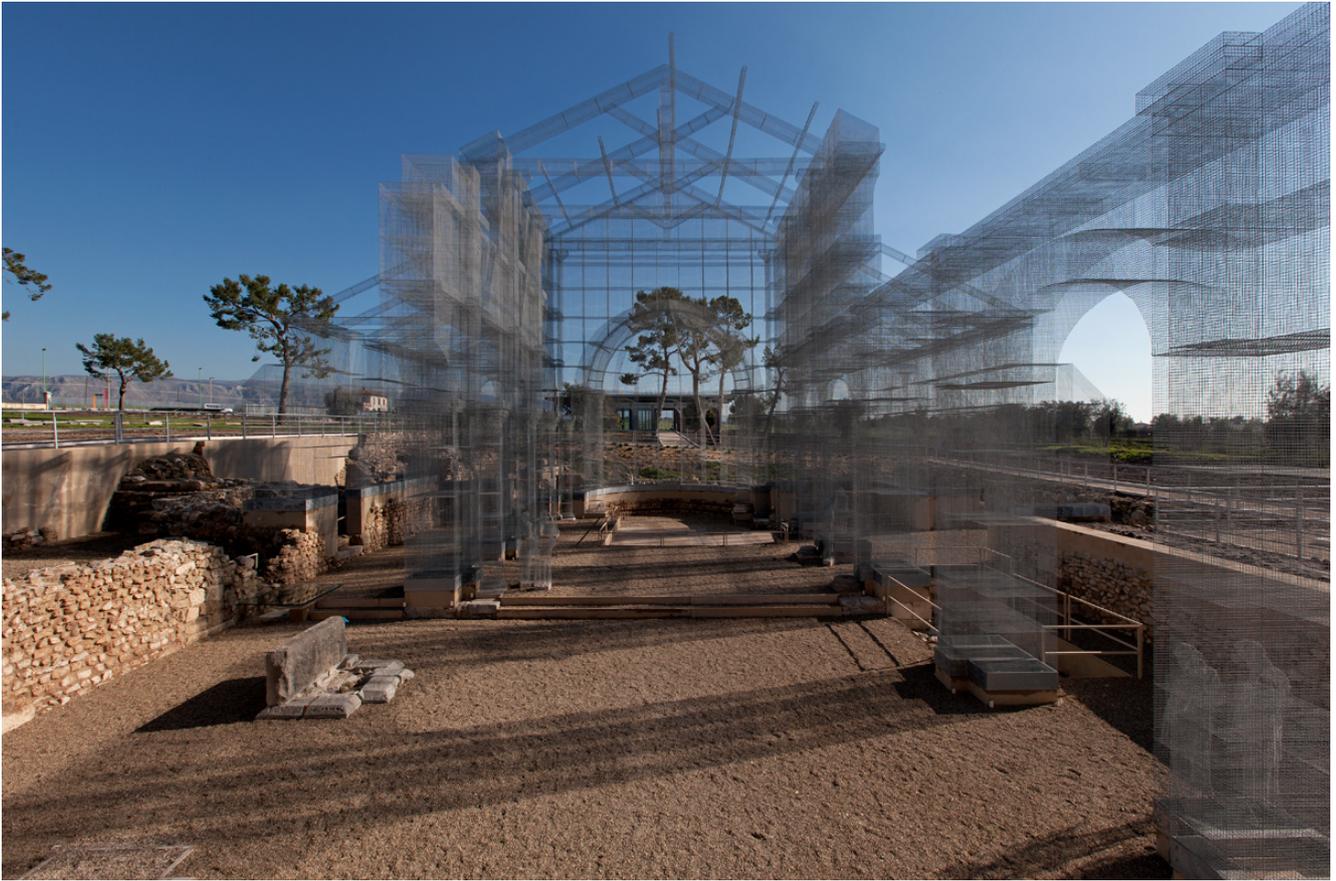
In pieno centro di Milano, in uno dei giardini più frequentati, **riapre la Triennale estate con oltre 5 mesi di programmazione**. I Giardini della Triennale di parco Sempione infatti, quest'estate ospiteranno eventi, concerti, laboratori per bambini e molte altre **attività intorno al tema *collecting stories***. Inoltre, la Fog Triennale Milano Performing arts curata da **Umberto Angelini** apre per donare la possibilità ad artisti emergenti di esprimere la propria arte. Insomma, una stagione che non manca di idee e occasioni per godersi l'arte in totale sicurezza!



Triennale Estate 2020. © Triennale Milano, foto Gianluca Di Ioia

La basilica di rete metallica – Siponto, PUGLIA

Per chi andrà in vacanza in Puglia una tappa obbligatoria è Siponto, dove un artista di soli 34 anni ha rivoluzionato completamente il panorama con un progetto: ***“Dove l’arte ricostruisce il tempo”***. **Edoardo Tresoldi**, attraverso un’affascinante struttura metallica, **ha infatti ricostruito la struttura di un’antica basilica del XIII secolo ormai andata perduta.**



BlindEyeFactory_EdoardoTresoldi_DAY-MAIN.-1.jpg

La struttura in rete metallica di Tresoldi fa parte del Parco archeologico di Siponto e, come afferma l'archeologo **Francesco Matteo Martino**, "richiama nelle forme l'ultima fase dell'antica basilica che ha subito tre interventi, il perimetro è rimasto inalterato dalla sua fondazione, ed è costituito da tre navate separate da colonne. Un rifacimento successivo non ne cam

bia la struttura e si caratterizza per l'arricchimento del pavimento con un nuovo mosaico. In una fase più tarda, quella altomedievale, la chiesa paleocristiana assume un doppio livello: il presbiterio viene rialzato e le navate vengono divise da pilastri. È da questa ricostruzione che prende forma l'opera realizzata da Tresoldi». Una **vera opera d'arte che riesce a far dialogare due mondi apparentemente distanti: archeologia e arte contemporanea**. Assolutamente da non perdere!

L'Abbazia di San Galgano: La vera Spada nella Roccia – TOSCANA

All'interno della bellissima Toscana, si nasconde **un'abbazia che nasconde una delle storie più raccontate di sempre: la spada nella roccia**. Un ambiente del tutto misterioso e affascinante accoglie un'**antica chiesa gotica** (ormai privata del suo tetto) e l'**Eremo di Monte Siepi**. L'abbazia fu costruita nel XIII secolo dai monaci cistercensi i quali, dopo la dura carestia causata dalla peste del 1300, sono stati costretti a spostarsi verso Siena. Subito vicino si trova l'eremo: piccola cappella costruita dopo la morte di San Galgano nel 1181. La leggenda narra che **proprio in questo luogo San Galgano infisse la sua spada** come segno di aver lasciato definitivamente le armi per cominciare una nuova vita di fede.



Visione dal basso Abbazia San Galgano, Toscana

Arte Sella – Borgo Valsugana, TRENTINO

In Trentino, all'interno di un paesaggio fiabesco, si nasconde **un luogo dove la natura si trasforma in arte: Arte Sella**. Si tratta di una **vastissima esposizione a cielo aperto di opere d'arte realizzate con erba, foglie, sassi e rami d'albero**. Nasconde installazioni da osservare e da toccare, luoghi in cui entrare, cattedrali da visitare, tronchi magici e grandi in cui correre e giocare.



Roberto Conte. Arte Sella photo Giacomo Bianchi.jpg

È un vero e proprio **percorso creativo in cui tutte le opere prendono forma** gradualmente traendo ispirazione da ciò che le circonda, la natura. In questo contesto naturale Arte Sella, nei mesi estivi, organizza anche **gradi eventi**: da mostre temporanee a concerti suggestivi inseriti in un busco-museo a

dir poco magico.



Will Beckers_Eco_Copyright Arte Sella, ph.Giacomo Bianchi.jpg

Il cretto di Gibellina – SICILIA

Il cretto di Gibellina, in piena Sicilia, è l'opera di **land arte più estesa al mondo** ed è stata costruita da **Alberto Burri** tra il 1984 e il 1989. È grande 80 mila metri quadri ed è costituita da cemento bianco e detriti. **Racconta la storia di una città scomparsa, Gibellina vecchia**, poiché distrutta da un terremoto nel '68 che provocò più di 1000 vittime.



The "Cretto di Burri" of Gibellina, by Gabriel Valentini : general view

La città fu ricostruita a 20 km di distanza e arricchita di nuove opere, e Alberto Burri affermò: "Andammo a Gibellina con l'architetto Zanmatti, il quale era stato incaricato dal sindaco di occuparsi della cosa. Quando andai a visitare il posto, in Sicilia, il paese nuovo era stato quasi ultimato ed era pieno di opere. Qui non ci faccio niente di sicuro, dissi subito, andiamo a vedere dove sorgeva il vecchio paese. Era quasi a venti chilometri. Ne rimasi veramente colpito. Mi veniva quasi da piangere e subito mi venne l'idea: ecco, io qui sento che potrei fare qualcosa. Io farei così: compattiamo le macerie che tanto sono un problema per tutti, le armiamo per bene, e con il cemento facciamo un immenso cretto bianco, così che resti perenne ricordo di quest'avvenimento". Un'opera da perdere il fiato che, oltre ad ammaliare, racconta anche una straziante **storia**.

Giardino dei Tarocchi – Capalbio,

TOSCANA

Uno dei musei all'aperto più belli d'Italia si trova proprio in Toscana, a **Capalbio**. Si tratta di un parco artistico realizzato da **Niki de Saint Phalle**, che ha voluto creare un'**atmosfera in bilico tra realtà e immaginazione**.



Particolare statua giardini dei tarocchi di Niki de Saint Phalle

All'interno del parco infatti sono state inserite **giganti sculture ciclopiche alte 15 metri dedicate ai simboli dei tarocchi** (da qui prende il nome). È un vero e proprio museo inserito perfettamente nella natura toscana che, per le sue numerose peculiarità, **si distingue da qualsiasi altro museo in Italia**. Un luogo in cui perdersi e in cui farsi travolgere da un'atmosfera a dir poco magica.

Parco della Preistoria – Rivolta D'Adda, LOMBARDIA

In pieno centro della Lombardia, tra Milano e Brescia, si trova un **museo a cielo aperto amato dai più piccoli ai più grandi**. Tappa obbligatoria per molte gite scolastiche e familiari, il parco della preistoria di Rivolta d'Adda è un **immenso museo che racconta la storia della preistoria**. Tra giochi, attività e ricostruzioni a grandezza naturale, troviamo 34 specie riprodotte tra cui artropodi, pesci, anfibi, rettili arcaici, dinosauri, pterosauri, mammiferi e uomini primitivi. Sarete così catapultati in un'epoca lontana milioni di anni fa, che aspettate?



Il parco dei mostri – Bomarzo, LAZIO

Il Parco dei Mostri, noto anche con il nome **Sacro Bosco di Bomarzo**, fu ideato dall'architetto **Pirro Ligorio** (completò San Pietro dopo la morte di Michelangelo) **su commissione del Principe Pier Francesco Orsini**, detto Vicino, allo scopo di "sol per sfogare il core" per la morte della moglie Giulia Farnese. Durante la costruzione di questo parco all'italiana, trovarono **rocce scolpite a forma di mostri, soggetti mitologici, draghi e animali esotici; ma anche fontane, obelischi e una casetta pendente**. Sarà un **percorso ricco di scoperte continue** per i piccoli ma anche per i più grandi. Affascinante vero?



Dettaglio statua mascherone, parco dei mostri, Bomarzo

Ecco i nostri 8 musei a cielo aperto che vi consigliamo di visitare!

Leggete anche: Zona gialla? Ecco le 4 grandi mostre da non perdere