

E' Milano la Vera Capitale di Italia – Traduzione New York Times – Beppe Severgnini „Il New York Times: “E' Milano la vera capitale d'Italia?”

La scorsa settimana è apparso sul The New York Times un articolo che ha, ancora una volta, riaperto l'antica rivalità tra Roma e Milano: la bellezza della prima, contro l'efficienza della seconda. Il giornalista, Beppe Severgnini, ha scritto che sarà Milano la città che guiderà l'Italia verso un nuovo splendore, qui una traduzione di parte dell'articolo:

Se si cammina in giro per Roma, e si sopravvive ai passanti che sfrecciano, ai tassisti infuriati e ai turisti che vagano dall'altra parte della strada, si fa presto a capire perché la gente del posto afferma di vivere nel luogo più bello del mondo. La città è un concentrato mozzafiato di storia, arte e fascino – ogni angolo potrebbe riempire gli occhi, la fotocamera ad ogni angolo catturare gli scenari della tipica commedia romantica americana. Ma Roma, nonostante tutto questo, è un luogo tetro in questi giorni. L'economia è stagnante, la corruzione è diffusa e nessuno sembra sapere o voler far ripartire la città. Al contrario, se si cammina in giro per Milano, e si sopravvive ai conducenti di autobus che imprecano contro i pedoni che attraversano col rosso, curvi sui loro telefoni cellulari, si fa presto a capire perché i milanesi pensano che la loro città sia la luce che guida l'Italia. Milan è diventata, negli ultimi anni, un magnete irresistibile per i giovani provenienti da tutto il paese, che si affollano qui per lavorare nel design, i media, la moda e il cibo. È possibile ascoltare accenti regionali provenienti da ogni angolo del paese e vedere tutti i tipi di

facce, da ispidi, ragazze sarde Bruni per alti e ragazzi biondi da Alto Adige. Ecco perché Milano, oggi, è felice. – traduzione da The New York Times, articolo di Beppe Severgnini



La sfida, per Milano, è quella di saper trainare il resto della nazione in questo periodo sorridente, un vero e proprio “rinascimento”, come è stato titolato da alcuni giornali stranieri, con il volano di Expo e il tradizionale successo del Salone del Mobile, 400mila visitatori, e un Fuorisalone con migliaia di mostre, performance, esibizioni.

La speranza che possiamo avere è quella che ogni città italiana raggiunga la consapevolezza del proprio valore, artistico, culturale, ma che si apra a questo come una metropoli, incrementando il sistema di trasporti e i servizi per i cittadini; perché come dice Severgnini “non si riesce a godere del Colosseo se nel frattempo bisogna perdere un’ora per aspettare un bus che non arriva mai”.



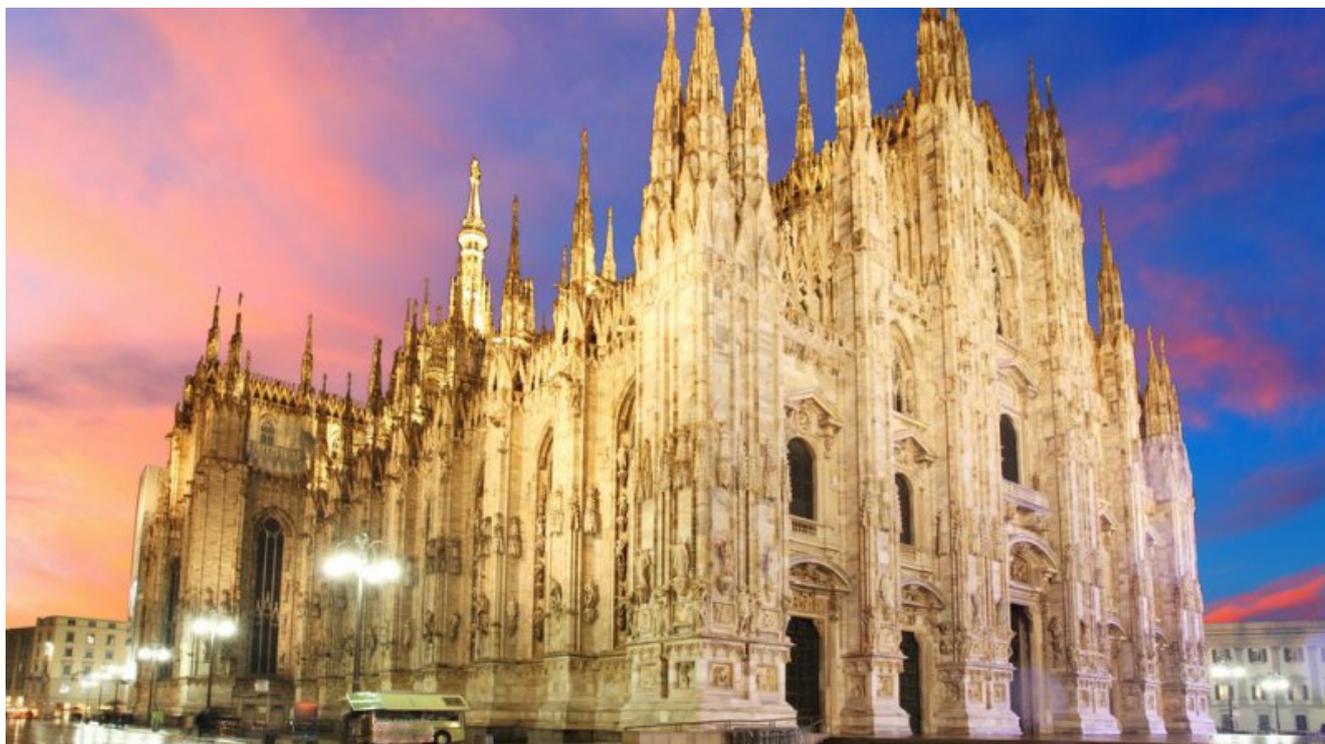


Milano batte tutti: è la città con più turisti in Italia

Il nuovo traino arriva da ristorazione, moda e design. Lo studio della camera di commercio di Milano sulle camere occupate negli alberghi piazza la città meneghina al primo posto in Italia.

Milano non è più solo la capitale economica italiana, ma anche il nuovo centro turistico; tutto ciò grazie al design, la ristorazione e ovviamente lo shopping.

Secondo i dati diffusi dalla Camera di commercio – è la città che in Italia in questo avvio di 2016 è riuscita ad attirare più stranieri. Ad inizio d'anno, infatti, spiega l'ente di Palazzo Turino "Milano supera Roma, Firenze e Venezia, ma anche mete internazionali come Mosca e Pechino, con camere negli alberghi occupate fra il 60% e il 70%".



Per occupazione degli alberghi – secondo i dati della camera di commercio – Milano tocca il 67,6% e supera il 55,6% di Roma, il 56,5% di Firenze e il 53,4 di Venezia. In Europa si posiziona sesta dopo Amsterdam, Amburgo, Berlino, Francoforte e Londra, ma supera città come Parigi, Vienna e Monaco e fa anche meglio di Mosca e Pechino.

La rinascita di Milano come perla attrattiva passa attraverso nuove zone – “cresce lo spazio da Garibaldi a Centrale e Buenos Aires” – e da un nuovo tipo di turismo, “sempre più di weekend”.

“E’ un momento particolare per osservare il turismo: i dati che si confermano positivi nelle ultime rilevazioni mostrano come Milano è cambiata. Il turismo business sfocia sempre di più nella componente leisure. Giocano un ruolo importante le attività congressuali, con attenzione al tempo libero, alle attività culturali e sportive. Cresce la presenza dei visitatori nei week end. Expo è stata una vetrina significativa”, ha dichiarato al *Corriere della Sera* **Remo Eder**, consigliere della Camera di commercio di Milano.

L'immagine della qualità della vita della città si è fatta strada nella percezione dei diversi Paesi, aiutata anche dai nuovi strumenti mediatici più immediati – ha evidenziato il consigliere Alfredo Zini -. Il vantaggio internazionale in settori come la ristorazione, la moda e il design rappresenta un importante fattore di attrazione. Una dinamica dunque positiva che rende Milano scelta anche per gli eventi e che allo stesso tempo rafforza la forza dell'offerta di ospitalità.

Milano sempre più al top

Milano è finita nelle prime 20 destinazioni da visitare del prestigioso riconoscimento “**Best European Destination 2016**”, conquistando il **decimo posto**. Nel motivare la scelta Milano è stata definita come la città più moderna e avanzata d'Italia, ma anche elegante, stilosa e dall'animo energetico e internazionale.

Un bel passo avanti per l'immagine della città lombarda, che dopo il successo riscosso con **Expo** è sempre più lanciata verso il settore turistico.



Ultimamente, infatti, questo non è l'uni riconoscimento che Milano riceve; ricordiamo la **seconda posizione** conquistata nella classifica delle **città più vivibili d'Italia secondo il Sole24 ore**, oltre che il recente 41esimo posto nella **classifica mondiale** stilata da **Mercer**.

Premi alla città, ma anche alle sue strade; entra, infatti, nella classifica delle 12 strade più belle del Vecchio Continente secondo il **New York Times**. Tra queste spicca **Ripa di Porta Ticinese**. La strada, che costeggia il più noto dei Navigli, si è così aggiudicata una menzione nell'importante giornale statunitense.

Si tratta di un elenco di strade scelto sulla base della preferenza dei vari corrispondenti del quotidiano in Europa. **Ingrid Williams** ha scelto la strada del Naviglio Grande e racconta il suo fascino senza lesinare critiche come quando fa riferimento alla spazzatura che emerge ogni qualvolta il canale viene svuotato.

Ricordiamo infine che il Times ha già in passato celebrato Milano con un video che ne raccoglie le sue bellezze, che troverete qui sotto.

Milano: 10 luoghi da non perdere

Capoluogo economico e produttivo dell'Italia, Milano in passato è stata poco considerata come meta turistica; oggi grazie alla vetrina dell'Expo il mondo intero ha potuto ammirare le bellezze, a volte nascoste, della città. Milano non è una palla grigia avvolta da nebbia e smog, ma molto di più: è parchi, divertimento, cultura e innovazione; Milano è la città che accoglie, integra e crea nuove tradizioni.

Per celebrare le sue bellezze vogliamo proporvi 10 luoghi simbolo che non potrete non visitare durante un viaggio a Milano.

#DUOMO : monumento simbolo del capoluogo lombardo, il Duomo di Milano è stato ritenuto una delle 10 meraviglie del mondo secondo gli utenti di Tripadvisor. La caratteristica distintiva del Duomo di Milano, oltre alla forma di compromesso tra verticalità gotica e orizzontalità di tradizione lombarda, è la straordinaria abbondanza di sculture; oggi è possibile **“adottare” una delle guglie del Duomo** – un vero gesto d'amore per questa istituzione milanese.

<http://www.duomomilano.it/it/>

Embed from Getty Images

#GALLERIA VITTORIO EMANUELE II: è una galleria dello shopping milanese che collega piazza Duomo a piazza della Scala. Per la presenza di eleganti negozi e locali, fin dalla sua inaugurazione fu sede di ritrovo della borghesia milanese, tanto da essere soprannominata il **“salotto di Milano”**: costruita in stile neo rinascimentale, è tra i più celebri esempi di architettura del ferro europea e rappresenta l'archetipo della galleria commerciale dell'Ottocento. Al suo interno troverete il **mosaico del Toro**, la tradizione afferma che ruotare per tre volte su sé stessi col tallone del piede destro piantato in corrispondenza dei genitali del toro ritratto a mosaico sul pavimento dell'ottagono della galleria porti fortuna. Il gesto in origine sarebbe stato eseguito come scherno verso la città di Torino, nel cui stemma è raffigurato il toro, per poi diffondersi semplicemente come rito scaramantico.

<http://www.ingalleria.com/it>

#TEATRO ALLA SCALA: è uno dei teatri più famosi al mondo: da oltre duecento anni ospita artisti internazionalmente riconosciuti, ed è stato committente di opere tuttora presenti nei cartelloni dei teatri lirici di tutto il pianeta. È situato nell'omonima piazza, affiancato dal Casino Ricordi, oggi sede del Museo teatrale alla Scala.

<http://www.teatroallascala.org/it/index.html>

Embed from Getty Images

#MONTENAPOLEONE: è una via del centro di Milano, considerata una delle zone più lussuose e uno dei maggiori centri degli acquisti del *prêt-à-porter*. Una delle vie più famose al mondo per lo shopping, annovera tra le sue vetrine quelle di **Louis Vuitton, Prada, Gucci, Hogan, Dior, Cartier e Bulgari.**

<https://www.montenapoleone.luxury/it.html>

Embed from Getty Images

#CASTELLO SFORZESCO & PARCO SEMPIONE: uno dei principali simboli di Milano e della sua storia, fu costruito nel XV secolo da Francesco Sforza, divenuto da poco Duca di Milano, sui resti di una precedente fortificazione risalente al XIV secolo nota come *Castrum Porte Jovis*. Il castello è circondato dal bellissimo parco cittadino: Parco Sempione; il parco – occupa un'area di 386 000 m², completamente cintata e video sorvegliata – collega l'area del Castello con **Corso Sempione**, dove è ubicato l'**Arco della Pace**.

<http://www.milanocastello.it/>

Embed from Getty Images

#PINACOTECA DI BRERA: Il museo espone una delle più celebri raccolte in Italia di pittura, specializzata in pittura veneta e lombarda, con importanti pezzi di altre scuole. Inoltre, grazie a donazioni, propone un percorso espositivo che spazia dalla preistoria all'arte contemporanea, con capolavori di artisti del XX secolo. Tra le opere più famose che potrete ammirare ricordiamo: "Sposalizio della Vergine" di **Raffaello**, "Cristo morto" di **Mantegna** e la "Cena in Emmaus" di **Caravaggio**. Situata in uno dei quartieri più caratteristici di Milano, può essere un buon punto di partenza per esplorare la città.

<http://www.brera.beniculturali.it/>

Embed from Getty Images

#SANTA MARIA DELLE GRAZIE & CENACOLO: situata nel cuore di Milano, è un' imponente opera architettonica, emblema della religiosità cattolica, ed è legata in modo indissolubile all'affresco di Leonardo da Vinci, il **Cenacolo**, conservato al suo interno, nel refettorio.

La chiesa è stata inserita nel 1980 nella World Heritage List dell'Unesco perché una delle massime testimonianze dell'arte rinascimentale, avvalorata dalla presenza dell'eccezionale opera del Da Vinci, eccelso rappresentante del genio creativo umano.

<http://www.vivaticket.it/?op=cenacoloVinciano>

Embed from Getty Images

#SANT'AMBROGIO: è una delle più antiche chiese di Milano e si trova in Piazza Sant'Ambrogio. Essa rappresenta ad oggi non solo un monumento dell'epoca paleocristiana e medioevale, ma anche un punto fondamentale della storia milanese e della chiesa ambrosiana. Essa è tradizionalmente considerata la seconda chiesa per importanza della città di Milano. La Basilica è conosciuta per la leggenda della "**colonna del diavolo**". Si tratta di una colonna di epoca romana, qui trasportata da altro luogo, che presenta due fori, oggetto di una leggenda secondo la quale la colonna fu testimone di una lotta tra sant'Ambrogio ed il demonio. Il maligno cercando di trafiggere il santo con le corna finì invece per conficcarle nella colonna. Dopo aver tentato a lungo di divincolarsi, il demonio riuscì a liberarsi e, spaventato, fuggì. La tradizione popolare vuole che i fori odorino di zolfo e che appoggiando l'orecchio alla pietra si possano sentire i suoni dell'inferno.

#SAN SIRO: detto anche La Scala del Calcio, lo stadio – il cui vero nome è Stadio Giuseppe Meazza- fu costruito nel 1925 per volere dell'allora Presidente del Milan Piero Pirelli. Attualmente lo stadi ospita, nel pieno della stagione sportiva, una media di 2 incontri settimanali ed ha una capienza di oltre 80.000 spettatori. Oggi lo stadio ospita un museo dedicato all'Inter e il Milan; è presente inoltre un servizio tour che permette di esplorare lo stadio da vicino.

TOUR

#NAVIGLI: i “fiumi” di Milano sono uno dei punti migliori dove godere il tramonto; ormai vera e propria patria dell’Happy Hour, ma anche di numerosi ristoranti, sono il luogo perfetto in cui terminare la giornata a Milano.

Embed from Getty Images

Ecco qualche idea per la vostra cena, aperitivo e dopo cena:

Il mondo a Milano: 10 ristoranti per 4 continenti

Happy Hour a Milano... cinque location da bere

Milano da bere: 5 locali imperdibili