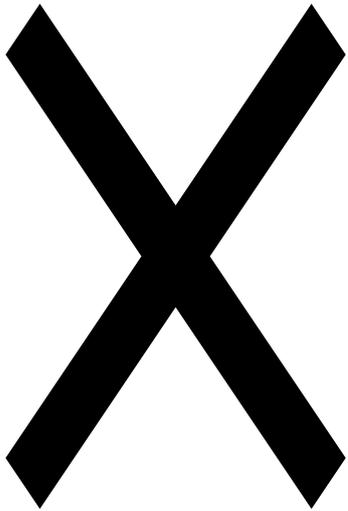


Dopo Roberto Bolle, prosegue stagione dell'Arena



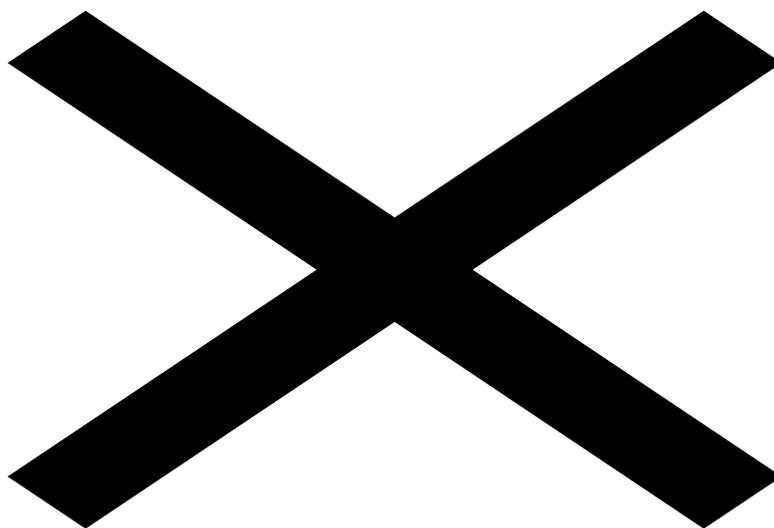
E' stata una serata dallo straordinario successo: oltre 13.000 spettatori hanno gremito l'Arena per una serata attesissima dai fan e dagli appassionati di danza per la quarta edizione dello spettacolo, la terza all'interno del Festival Lirico.

Roberto Bolle and Friends, organizzato dalla **Fondazione Arena di Verona** in coproduzione con **Artedanza s.r.l.**, ha portato sul palcoscenico veronese, accanto all'étoile del *Teatro alla Scala* e dell'*American Ballet Theatre*, artisti di calibro internazionale provenienti da prestigiose compagnie europee e americane. Sulle note di un repertorio che ha saputo fondere

magistralmente il classico con il contemporaneo, si sono esibiti l'artista russa **Anna Tsygankova** del *Dutch National Ballet di Amsterdam*, **Christian Bauch** ed **Elena Vostrotina** del *Semperoper Ballett Dresden*, **Matthew Golding** dal *Royal Ballet di Londra*, **Nicoletta Manni**, prima ballerina del *Teatro alla Scala di Milano*, **Timofej Andrijashenko**, sempre dal *Teatro alla Scala di Milano*, **Osiel Gouneo** del *Norwegian National Ballet*, **Sarah Lane** dell'*American Ballet Theatre* e **Viktorina Kapitonova**, prima ballerina dello *Zurich Ballett*.

Una serata che ha emozionato, appassionato e divertito il pubblico, il quale ha riservato ai propri beniamini applausi a scena aperta e un'accoglienza calorosissima al momento dei saluti.

Roberto Bolle and Friends:



Il Festival Lirico 2016 prosegue fino al 28 agosto con **Carmen** di Georges Bizet, **Aida**, **La Traviata** e **Il Trovatore** di Giuseppe Verdi.

Informazioni

Biglietteria – Via Dietro Anfiteatro 6/B, 37121 Verona

Call center (+39) 045 800.51.51 – fax (+39) 045 801.3287

biglietteria@arenadiverona.it – www.arena.it – Punti di
prevendita Geticket

Da smartphone e tablet con l'App dell'Arena di Verona per
Android e Apple iOS

La

Traviata:



Nelle serate del 12, 19 e 25 agosto ci sarà la **Turandot**, proposta per la prima volta in Arena nel 1928 nella messa in scena di Ettore Fagiuoli e rappresentata sul palcoscenico veronese in 18 stagioni per 10 diversi allestimenti.

La prima rappresentazione di Turandot ha luogo il 25 aprile 1926 al **Teatro alla Scala di Milano** sotto la direzione di

Arturo Toscanini. La sera seguente l'opera viene rappresentata, sempre sotto la direzione di Toscanini, includendo anche il finale di **Alfano**.

Il grandioso e cinematografico allestimento di **Franco Zeffirelli** riporta alla Cina imperiale grazie a scene imponenti e grandi azioni di massa, ed è impreziosito dai ricchi costumi disegnati dal premio Oscar giapponese **Emi Wada**. Tutto concorre a sottolineare l'atmosfera del dramma degli enigmi per eccellenza, dove è in gioco la vita stessa e la risposta sta nell'amore che scioglierà il cuore della gelida protagonista. La principessa Turandot, che non si lascia sedurre da nessun uomo, gioca con la vita dei suoi pretendenti, certa che nessuno riuscirà a vincere la sua sfida. Solo Calaf saprà conquistare veramente il cuore di Turandot e superare così la distanza che tiene la principessa lontana dal vero amore.

Informazioni

Biglietteria – Via Dietro Anfiteatro 6/B, 37121 Verona

Call center (+39) 045 800.51.51 – fax (+39) 045 801.3287

biglietteria@arenadiverona.it – www.arena.it – Punti di
prevendita Geticket

Da smartphone e tablet con l'App dell'Arena di Verona per
Android e Apple iOS

Prezzi da € 19,00 a € 204,00