

Novecento mai visto: From Albers to Warhol to (now)



Avete tempo fino al **30 giugno!** Non perdetevi questo appuntamento oltre i motori nell'universo **arte!**

Il Museo Santa Giulia di Brescia ospita i capolavori della **Daimler Art Collection** per la prima volta in Italia.

Nell'ambito di "Novecento mai visto", la mostra curata dalla dott.ssa Renate Wiehager, saranno raccolte **230 opere** firmate da 110 artisti internazionali, dal 1909 ad oggi: una selezione di grande valore che parte dai classici del Costruttivismo e dell'Arte Concreta, passando per il Minimalismo e le Tendenze Concettuali.

Tra le opere esposte anche installazioni, fotografie e video di noti artisti contemporanei. L'esposizione sarà, inoltre, arricchita dalla presenza di due nuovi lavori di Nic Hess e Luca Trevisani e un ulteriore percorso interamente dedicato all'arte italiana, da De Chirico a Cattelan.

La mostra, articolata attraverso un percorso che pone in risalto i principali **movimenti artistici dell'ultimo secolo**, prevede anche un ampio **programma educativo** per gli allievi delle scuole e degli istituti superiori di Brescia e provincia, che sarà sviluppato in collaborazione con il dipartimento educativo del museo. Scopo del programma è quello di **esaminare e approfondire** il contenuto dell'esposizione, le opere e gli artisti nell'ambito di lezioni o studi. Agli studenti verrà distribuito uno specifico catalogo sulla mostra, elaborato dal dipartimento della Daimler Art Collection. Il programma educativo comprende anche una **visita guidata** della mostra. Nel periodo precedente all'apertura, dipendenti del museo, insegnanti, professori e studenti di

storia dell'arte saranno istruiti per fornire al giovane pubblico informazioni chiave e numerosi interessanti dettagli. È inoltre previsto un **servizio di scuolabus gratuito**, organizzato grazie al supporto di **EvoBus Italia**. Un'iniziativa che testimonia **l'impegno sul territorio** del gruppo Daimler in Italia.

Con questo progetto dedicato alle scuole e agli istituti superiori di Brescia, la Daimler Art Collection intende offrire un **contributo fondamentale e sostenibile all'educazione artistica**. Inoltre, il programma educativo aggiungerà al curriculum scolastico temi legati all'arte contemporanea europea e internazionale, dagli inizi del XX secolo fino ad oggi, concentrandosi su tendenze astratte, **l'arte legata alle automobili**, l'arte fotografica e la video arte contemporanea, trattando tematiche critiche di grande attualità. Un programma educativo che, per molti bambini e adolescenti, sarà la **prima occasione** di contatto le tendenze del XX secolo e dell'arte contemporanea

di Silvia Terraneo

