

Bellezze Segrete: Firenze e le meraviglie della culla del Rinascimento

La “culla del Rinascimento” svela sotto Palazzo Vecchio i resti del **teatro romano**, risalente alla fase coloniale della città: riportati alla luce il *vomitorium*, corridoio centrale accesso per gli spettatori (stimabili tra gli 8 e i 10mila), databile tra il I e il II secolo d.c., e il margine interno dell’orchestra, riservata alle autorità.



Visitabili gli ambienti decorati e affrescati del negozio originario, museo e sede di produzione dell’**Officina Profumo Farmaceutica di Santa Maria Novella**: nata nel 1221, con l’utilizzo da parte dei Frati domenicani di erbe per unguenti medicamentosi, dal 1612 apre al pubblico e nel 1886 diviene laica e di richiamo internazionale.



Notevoli gli ambienti del **Museo Stefano Bardini**, antiquario che nel 1922 donò alla città il museo di famiglia, con pregevoli opere di Donatello, Pollaiuolo, Beccafumi. Oltre a Boboli, da vedere i giardini **Bardini, Corsi e Torreggiani**.

Info: www.comune.fi.it